



VENKATESHWAR INSTITUTE OF FASHION TECHNOLOGY & MASS COMMUNICATION

(A Constituent College of Sai Tirupati University)



Vision & Mission

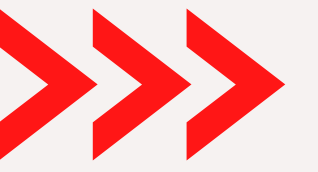
Vision

To pursue enlightenment and creativity in the field of career-focussed education with a visualisation towards the achievement of excellence in a dynamic global community

Mission

To be amongst the leaders and not followers, to hold the power to create an opportunity for ourselves and others as highly capable professionals providing immense contribution towards the growth of sustainable society.





Message from the Chairperson, Mr. Ashish Agarwal

Venkteshwar Institute of Fashion Technology & Mass Communication, Udaipur, has fostered creative brains by blending ethics with education and has become a center of excellence in new emerging areas in a short period of time. Since its founding in 2003, the college has established itself as a hub of innovation and creation, providing education to students in a variety of academic areas including Fashion Design, Interior Design, Fine Arts and Mass Communication.



Message from the CEO, Ms. Sheetal Agarwal

The College has established a benchmark by providing a welcoming learning environment with dedicated teaching personnel and cutting-edge technology. In this era of creativity and Hi-tech scenario, we refine the competencies and ingrain and promote lifelong learning skills. We believe in comprehensive student development, empowering bright entrepreneurial minds, and preparing them to be leaders of upcoming time.



From the Director's Desk

VIFT is a multidisciplinary college, blooming as a lively and renowned institution in the field of professional courses and education, takes pride in its diversity and welcomes young aspirants who wish to construct a future full of opportunities and possibilities. We invite you to explore the corridors of our promising institution, which will give you the glimpse of a perfect future.

-Dr. Rimjhim Gupta



Principal's Message

We are committed to provide highly conducive academic and exploratory environment in VIFT with large number of activities beyond class rooms to the students to ensure overall development of their persona so that they not only evolve as incredible professionals but also responsible citizens and better human beings. Come and be a part of the creative world

-Vipra Sukhwal



FASHION DESIGN

Fashion design is the art of applying design, aesthetics, clothing construction and natural beauty to clothing and its accessories. It is influenced by culture and different trends, and has varied over time and place

3 Years B.Voc Degree

Eligibility Criteria-10+2

B.Voc 1st Year/ Diploma

- English and Communication skills
- Textile Studies
- Appereal Manufacturing unit
- Drafting and pattern Making-I
- Garment Construction
- Fashion Illustration and Sketching
- Elements of Design and Color Concept
- Application of Computer-I
- Project Work

B.Voc 2nd Year/ Advance Diploma

- Environmental studies
- Fabric Study
- Fashion Forecasting
- Drafting and Pattern Making-II
- Advance Techniques of Garment Construction
- Surface Designing & Techniques
- Fashion Illustration and Theory
- Application of Computer-II

B.Voc 3rd Year

- Care Finishing and Storage of Textiles
- Pattern Making, Drapping, Gradding and Layout
- Recycle of Clothes
- Advance Illustration & Design Process & Art work
- Fashion Portfolio and Design Collection
- Application of Computer-III
- Textile Practical Exersice

2 Years M.Voc Degree

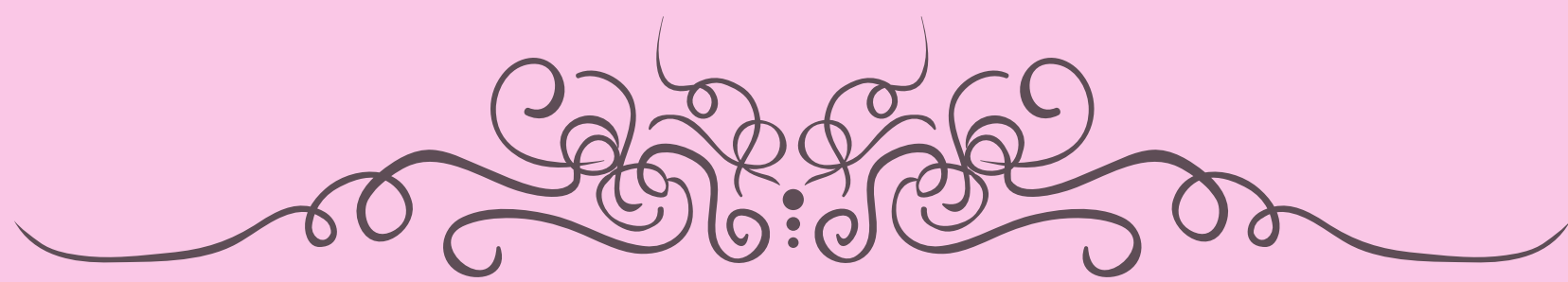
Eligibility Criteria-Any graduate

M.Voc Previous Year

- Fabric Science
- Textile Science
- Fashion Merchandising and Manufacturing Process
- Basic of Drafting
- Advance Garment Construction
- Surface Design and Techniques
- Art and Design-I
- Fashion Illustration & Figure Drawing
- Application of Computer
- Design Collection

M.Voc Final Year

- Introdcution to knits
- Advance Textile
- Industrial Pattern Making & Grading
- Garment Production
- Traditional Textile and Embroideries
- Advance Design Concept
- Advance Fashion Styling and illustration
- Advacne Application of Computer
- Survey and Project



4 Years B.Des Degree

Eligibility Criteria-10+2

B.Des 1st Year

- English and Communication skills
- Introduction to Fashion Design
- Introduction to Textile Design
- Elements Of Design And Colour Concept
- Illustration And Fashion Figure Drawing & Art Work-I
- Drafting And Pattern Making I
- Garment Construction I
- Application of Computer I

B.Des 2nd Year

- Environmental studies
- Fabric Study
- Surface Designing & Techniques
- Advance Illustration & Design Process & Art Work-II
- Drafting and Pattern Making-I
- Garment Construction-II
- Application Of Computer-II

B.Des 3rd Year

- Care Finishing and Storage of Textile
- Design Concept and Illustration & Art Work
- Sketch and Color Theory
- Traditional Textiles and Embroidries
- Pattern Making, Drapping, Gradding and Layout
- Designer Garment Construction
- Application of Computer-III
- Internship

B.Des 4th Year

- Fashion Merchandising & Manufacturing Process
- Textile Processing
- Fashion Styling and Illustration
- Recycle of Clothes
- Garment Surface Ornament
- Application of Computer-IV
- Design Collection and portfolio Building

2 Years M.Des Degree

Eligibility Criteria-Any graduate

M.Des Previous Year

- Fabric Science
- Introduction to knits
- Basic of Drafting
- Garment Construction
- Surface Design and Techniques
- Art & Design
- Fashion Illustration and Figure Drawing
- Advance Sketch and Color Theory
- Application of Computer
- Design Collection

M.Des Final Year

- Fashion Merchandising
- Advance Fashion styling and Illustration
- Industrial Pattern Making & Grading
- Traditional Textile and Embroideries
- Garment Production
- Advance Design Concept
- Fashion Portfolio and Design Collection
- Advance Application of Computer
- Survey and Project



INTERIOR DESIGN

The art or practice of planning and supervising the design and execution of architectural interiors and their furnishings.

3 Years B.Voc Degree

Eligibility Criteria-10+2

B.Voc 1st Year/Diploma

- English & Communication skills
- History of Interior
- Interior Construction & Material-1
- Interior Art & Drawing
- Design & Project-1
- Interior Design Theory
- Drafting in computer
- Workshop & Model making

B.Voc 2nd Year/ Advance Diploma

- Environmental studies
- Estimating in Interior-1
- Interior Construction & Material-2
- Furniture Design-1
- Design & Project-2
- Interior services & fixtures-1
- 3d modeling in computer
- Practical Training

B.Voc 3rd Year

- Professional Practice & Management
- Estimating in Interior-1
- Interior Construction & Material-3
- Furniture Design-2
- Design & Project-3
- Interior services & fixtures-2
- Rendering in computer
- Portfolio Design

2 Years M.Voc Degree

Eligibility Criteria:Any graduate

M.Voc Previous Year

- Project Work
- Drafting & working Drawing
- Interior Construction & technologies
- Interior Services
- Interior Estimation & calculation
- Theory of Interior design
- 2D in computer

M.Voc Final Year

- Thesis Project
- Practice & Product Management
- Product Design & Making
- Landscape Design
- Interior Fixtures & Material
- Vastu in interior
- 3D in computer





4 Years B.Des Degree

Eligibility Criteria-10+2

B.Des 1st Year

- English & Communication skills
- History of Interior
- Interior Construction-I
- Drawing Graphic & Art
- Space Planning & Design-I
- Interior Design Theory
- Application of Computer-I

B.Des 2nd Year

- Environmental studies
- Estimating & Costing-I
- Interior Construction -II
- Furniture Design-I
- Space Planning & Design-I
- Services -I
- Application of Computer-II

B.Des 3rd Year

- Practical training
- Estimating & Costing-II
- Interior Construction-III
- Furniture Design-II
- Space Planning & Design-1
- Services-II
- Application of Computer-III

B.Des 4th Year

- Professional Practice & Management
- Portfolio
- Interior accessories & fixtures
- Product design & Management
- Design Project
- Interior documentation & journalism
- Application of Computer-IV

2 Years M.Des Degree

Eligibility Criteria-Any graduate

M.Des Previous Year

- Planning & Project
- Interior Drawing & art
- Construction & Material
- Interior design theory
- Estimating In Interior
- Services
- Application of computer-1

M.Des Final Year

- Thesis Project
- Design & Product Management
- Furniture Design & Making
- Landscape Design
- Interior Fixtures & Material
- Lighting In Interior
- Application of computer-II



FINE ARTS

Fine art is rooted in drawing and design-based works such as painting, printmaking, and sculpture. It is often contrasted with "applied art" and "crafts" which are both traditionally seen as utilitarian activities. Other non-design-based activities regarded as fine arts, include photography and architecture, although the latter is best understood as an applied art.

4 YEARS BFA DEGREE

Eligibility Criteria-10+2

BFA 1st Year/ Diploma

- English and Communication Skills
- History of art & design
- Drawing from nature color
- Drawing from manmade object
- Application of Computer-I
- Design-3D
- Color Practical and Theory
- Design 2D

BFA 3rd Year

- History of aesthetic art-II
- Indian Art History
- Painting & Design
- Art and Design
- Leno Cut
- Composition and Design
- Application of Computer III
- Model making & printing
- Thesis

BFA 2nd Year/ Advance Diploma

- History of aesthetic art-I
- History of Art
- Drawing from life
- Pictorial Design
- Head Study & Color
- Application of Computer II
- Still Life
- Memory Drawing

BFA 4th Year

- World art history
- Method and Material
- Life Study
- Print Making
- Composition Painting
- Application of Computer III
- Drawing
- Portrait Painting
- Thesis

2 YEARS MFA DEGREE

Eligibility Criteria-Any graduate

MFA Previous Year

- English and Communication Skills
- History of Art History
- Western Art
- Western Asthetics
- Drawing from full figure
- Painting from life full figure
- Portrait Painting
- Creative Painting
- Pictorial Composition
- Advance application of computer
- Illusion of Class Work

MFA Final Year

- Compartive study on Contemporary art & Its application
- Non Represtational
- Represtational
- Portrait Painting
- Mural Painting
- Exibhitions Seminar Viva Voce
- Thesis
- Modern Western Art
- Modern Indian Art
- Advance Application of Computer
- Illusion of Class Work

JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

VIFT includes the dynamic field of Journalism and Mass Communication for giving challenging roles to the students who take responsibility towards the betterment of the society. We have 3 years 'Bachelor of Arts' and 2 years 'Master of Arts' programs equipped with Digital/Technical skills and social understanding regarding conveying information to the general public. Mass communication includes Digital and web based social networks, TV, FM Radio, Print Media etc., and this field is established on transparency and truth. The course provides creative knowledge at both practical as well as theoretical level.

3 YEARS BA-JMC DEGREE

Eligibility Criteria-10+2

BA-JMC 1st year/DJMC

- History of Journalism
- Cyber & Digital Journalism
- Print Journalism and Technology
- Advertising & Public Relations
- Practical 01: Anchoring & Communication Basics
- Practical 02: Camera & Lightning: Basics
- Practical 03: Theatre and Acting Skills
- Practical 04: Language and Writing Practice

BA-JMC 2nd Year/ADJMC

- Feature Writing and Editing
- The Fundamentals of Digital Marketing
- Introduction to Film Studies & Production
- TV Production
- Practical 01: Ad Design, Creation and Development
- Practical 02: Electronic Media and Basics of Camera
- Practical 03: Radio Journalism and Production
- Practical 04: Video Editing Techniques

BA-JMC 3rd Year

- Indian and World Politics
- Media Law & Ethics
- Photo Journalism
- Magazine Journalism
- Practical 01 : Language Practice-II
- Practical 02: Basics of Event Management
- Practical 03: Advance Graphic Designing
- Practical 04: Internship Report

2 YEARS MA-JMC DEGREE

Eligibility Criteria-Any graduate

MA -JMC Previous Year

- Introduction to Mass Communication
- History of Press and Media Laws
- Digital Advertising and Public Relations
- Business Communication and Management
- Practical 01: Still and Video Camera Practices
- Practical 02: Typing and Content Writing
- Practical 03: Advance Digital Marketing

MA-JMC Final Year

- Human Rights, Media and Traditional Communication
- Indian & World Cinema
- News Reporting and Writing
- Fundamentals of Entrepreneurship
- Practical 01: Advance Graphic Designing
- Practical 02: Advance Video Editing
- Practical 03: Event Management Practices
- Practical 04: Project Work and Report



MBA in Hospital Administration and Healthcare Management



The broad objective of the program is to build knowledge and skills to facilitate high performance as effective professionals in health and hospital systems, both in the public and private sectors. The syllabus and course content are designed keeping in mind the current requirements of the healthcare industry

2 YEARS MBA DEGREE

Eligibility Criteria-Any graduate

MBA 1st Semester

- Principles of Management
- Financial Accounting
- IT for Health Care-I
- Fundamentals of Health Care Management

MBA 2nd Semester

- Hospital Operation
- Inventory Control and Purchase Management
- IT for Health Care-II
- Marketing Research and Management
- Soft Skills for Hospitals

MBA 3rd Semester

- Epidemiology Concepts
- Health Insurance and Medical Tourism
- Hospital Information System-I
- Legal Aspects of Hospital Administration

MBA 4th Semester

- Hospital Information System-II
- HRM for Hospitals
- Pharmaceutical Management
- Anatomy, Physiology and Medical Terminology
- Project Report and Viva-Voce



Vift Gallery



Vift Gallery



Vift Gallery





Illuminati



Virt in News

महाविद्यालय में फ्रेशर्स पार्टी, विदाई समारोह का आयोजन

मुबारिक अजन्बी/कट्टी विजय/आमेट/ राजसमंद



श्री हिरालाल देवपुरा राजकीय महाविद्यालय आमेट में महाविद्यालय में फ्रेशर्स पार्टी, विदाई समारोह कार्यक्रम आयोजन का किया। प्राचार्य डॉ. मनोज कुमार बहरवाल ने बताया की राजकीय महाविद्यालय, आमेट में फ्रेशर्स पार्टी, विदाई समारोह कार्यक्रम का आयोजन किया गया। महाविद्यालय शिक्षा के सरोकारों से जुड़े हुए और हिंदी के लोकप्रिय और महान लेखक प्रेमचंद द्वारा लिखित कहानी बड़े भाई साहब पर आधारित नाटक का मंचन किया गया। नाटक के निदेशक और प्रबंधक सहायक आचार्य ओमपाल रहे जो कि उदयपुर के वेंकटेश्वर महाविद्यालय में फैशन डिजाइनर अध्ययन, अध्यापन करवाते हैं। उनके साथ सहकर्मियों आचार्य नरेन्द्र गोलय भी नाटक मंचन में साथ रहे। नाटक मंचन में मुख्य भूमिका बड़े भाई साहब के रूप में हिमांशी चौबीसा ने अदा की। छोटे भाई के रूप में हिया शर्मा ने अपनी भूमिका का

निर्वहन किया। मानव जैन मोनोलींग और एक कविता का पाठ किया। अंजली शर्मा ने भी एक कविता का पाठ किया। इस पूरे कार्यक्रम की योजना बनाने में कैमरामैन किचनरन जॉन और आशीष बुरमिया की महत्वपूर्ण भूमिका रही। इस पर इवेंट की योजना यश शर्मा व अल्पिया ने किया। कार्यक्रम की तैयारी में महाविद्यालय परिवार का भी सहयोग रहा। महाविद्यालय में छात्र, छात्रों के लिए विदाई समारोह और अन्य कार्यक्रम का भी आयोजन किया गया। छात्र, छात्रों द्वारा नृत्य, गीत एवं अन्य प्रस्तुतियां दि गईं। मंच संचालन डॉ. अन्नपूर्णा सोनी एवं छात्र रोहित टेलर, छात्रा माजिदा बानू ने किया।

वीआईएफटी का खेल दिवस संपन्न



उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी व मास कम्युनिकेशन की मेजबानी में छात्रों के लिए वार्षिक खेलकूद प्रतियोगिता हुई। क्रिकेट व डॉजबॉल में रॉयल चैलेंजर्स विजेता रहा। रस्सा-कशी में मास्टर वॉरियर्स विजेता रही। स्पून रेस, शटल रेस एवं श्री लेग रेस में निमिशा, अनुष्का, मानस, मुस्कान विजेता रहे। मुख्य अतिथि डॉ. सीमा, गौरव, कुलदीप एवं राजदीप रहे। चैयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने कहा कि हर कॉलेज का अभिन्न अंग होता है।

लाइटिंग-कैमरा टेक्निक पर वर्कशॉप



उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी में तीन दिवसीय कैमरा एंड लाइट वर्कशॉप का समापन हुआ। चैयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने बताया कि कार्यशाला में जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन के छात्रों को मेंटोर राकेश शर्मा ने डिजिटल एरा में आधुनिकतम तकनीक की लाइट्स और एडवांस कैमरा यूज एंड ऑपरेशन के टिप्स दिए।

गायन, नृत्य व संगीत की प्रस्तुति दी। निदेशक हरीदीप बक्षी, मोनीटा बक्षी व प्राचार्या राशि रोहतगी ने बच्चों को प्रभु योशु के जन्म से जुड़े कई रोचक प्रसंगों की सुनाया व बताया कि प्रभु योशु ने जीवन पर्यंत मानवता की शिक्षा दी।



वीआईएफटी वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी व मास कम्युनिकेशन में क्रिएटिव वीक में शनिवार को क्रिसमस सेलिब्रेट किया। इस मौके पर छात्रों ने कई प्रतियोगिताओं में भाग लिया। सोब्रेट सेंटा के माध्यम से सभी बच्चों को उपहार देकर त्यौहार का लुफ्त उड़ाया। चैयरपर्सन

छात्रों ने दिया सड़क सुरक्षा का संदेश



उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी व मास कम्युनिकेशन के छात्रों ने शहर के लोगों को सड़क सुरक्षा का संदेश दिया। छात्रों ने वाहक पर शहर व आसपास के क्षेत्रों का भ्रमण करते हुए हेल्मेट लगाने और कार में सीट बेल्ट लगाने के लिए आमजन को जागरूक किया। चैयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने बताया कि सड़क पर होने वाले हादसों की रोकथाम आवश्यक है। इसके लिए इस तरह के अभियान से ही जागरूकता आएगी।

वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट में विभिन्न स्पर्धा हुई

अंतरराष्ट्रीय महिला दिवस पर वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी पोस्टर मेकिंग एवं रंगोली स्पर्धा हुई। प्रतियोगिता में विद्यार्थियों ने महिलाओं के विभिन्न नृत्य पर नाटक की प्रस्तुति दी। आयोजन में पीयूष जवेरिया प्रो. प्रेसिडेंट, डॉ. रिमझिम गुप्ता निदेशक साई तिरुपति यूनिवर्सिटी के सानिध्य में और विशेष अतिथि डॉ. रीना राय प्रोफेसर, समीक्षा शर्मा, डॉक्टर नरेन गोयल मोटिवेशनल स्पीकर एवं प्रोजेक्ट कोऑर्डिनेटर वेदांता रहे।

छात्रों का बहतर कारयर के टिप्स दिए



उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी व मास कम्युनिकेशन में मंगलवार को कैरियर एडवांसमेंट पर सेमिनार हुआ। इसमें निदेशक डॉ. रिमझिम गुप्ता व नरेन गोयल ने छात्रों को कैरियर पर टिप्स दिए। चैयरमैन आशीष अग्रवाल ने इस तरह के कार्यक्रमों में भाग लेने का आह्वान किया।

वीआईएफटी में क्रिएटिव वीक सम्पन्न

उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन ने गत 23 से 27 दिसंबर तक क्रिएटिविटी वीक का आयोजन किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने हैंडमेड जूलरी, बेस्ट आउट ऑफ वेस्ट, नृत्य, गायन एवं नाटक आदि विधाओं में भाग लेकर अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। क्रिएटिविटी वीक के समापन सत्र के दौरान जर्नलिज्म एंड मास कम्युनिकेशन के विद्यार्थियों ने मुंशी प्रेमचंद द्वारा लिखित कहानी 'बड़े भाई साहब' का प्रभावशाली मंचन किया। इसमें बड़े भाई की भूमिका में पत्रकारिता विभाग प्रथम वर्ष की छात्रा हिमांशी चौबीसा



और छोटे भाई की भूमिका में हिया शर्मा ने प्रभावशाली अभिनय किया। शिक्षा व्यवस्था पर कराया व्यंग्य करती इस कहानी ने दर्शकदीर्घा में उपस्थित लोगों को आत्ममुग्ध कर दिया। शहर के वरिष्ठ रंगकर्मी शिवराज सोनवाल ने विद्यार्थियों की प्रशंसा करते हुए कहा कि शिक्षा में रोमांच का समावेश आज के समय में बेहद आवश्यक है। इस खास मौके पर रेडियो जगत की प्रसिद्ध हस्तियां कहानी वाला राजत, आरजे काव्य, कवि कपिल पालीवाल, पत्रकार विष्णु शर्मा हितेशी, समाजसेवी आशीष हरकावत, भजन गायक राजनीश शर्मा, गौरव शर्मा एवं डॉ. रिमझिम गुप्ता उपस्थिति थीं।

जनलज्म का महत्ता पर सेमिनार



उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी मास कम्युनिकेशन में उच्च माध्यमिक विद्यार्थियों के लिए सेमिनार हुई। मुख्य वक्ता प्रो. पीयूष जवेरिया और डॉ. नरेन गोयल थे। संस्थान चैयरमैन आशीष अग्रवाल ने उदयपुर में जर्नलिज्म व मास की उचित ट्रेनिंग की आवश्यकता बताई।

मल्हार में भारतीय संस्कृति, उत्सव और देशभक्ति पर प्रस्तुतियां



उदयपुर | शहर के राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय अंबामाता में वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन (वीआईएफटी) के तत्वावधान में वार्षिकोत्सव 'मल्हार' का आयोजन किया गया। 'मल्हार' वार्षिकोत्सव में छात्राओं ने भारतीय संस्कृति, उत्सव और देशभक्ति गीतों पर नृत्य, कविता व गीतों की प्रस्तुति दी। रंगारंग प्रस्तुतियों के बीच छात्राओं को विधिवत विदाई दी गई। संस्था प्रधान श्रीमती नाजिम

मल्हार में दी सांस्कृतिक प्रस्तुतियां



उदयपुर | राबाउमावि अंबामाता में वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन (वीआईएफटी) के तत्वावधान में वार्षिकोत्सव मल्हार का आयोजन हुआ। इसमें छात्राओं ने भारतीय संस्कृति, उत्सव और देशभक्ति गीतों पर नृत्य, कविता व गीतों की प्रस्तुति दी। कार्यक्रम में 12वीं की छात्राओं ने भी भाग लिया।

वीआईएफटी में विद्यार्थियों ने मनाया वर्ल्ड थियेटर डे

महानगर संवाददाता

उदयपुर। फिल्मों और थियेटर समाज का आईना है। थियेटर, फिल्म वाईस आर्टिस्ट और लेखनी में कैरियर के लिए भाषा का ज्ञान आवश्यक है। भाषा के साथ उच्चारण में निपुणता हो तो इन क्षेत्रों में सफलता प्राप्त करना बहुत आसान है।

यह बात प्रसिद्ध लेखक महेन्द्र मोदी ने वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन वीआईएफटी द्वारा विश्व थियेटर दिवस पर हुए कार्यक्रम में कही। उन्होंने विद्यार्थियों को भाषा और



उदयपुर। शहर के राजकीय बालिका उच्च माध्यमिक विद्यालय रेजीडेंसी में वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन (वीआईएफटी) के तत्वावधान में वार्षिकोत्सव व आशीर्वाद समारोह का आयोजन किया गया। देशभक्ति, राजस्थानी

इल्युमिनाती फैशन शो के प्री ऑडिशन सम्पन्न वीआईएफटी में कलाकारों ने दिखाई प्रतिभा



उदयपुर, 29 अप्रैल। झीलों की नगरी के सबसे लोकप्रिय फैशन शो इल्युमिनाती 2023 के लिए प्री ऑडिशन वीआईएफटी में सम्पन्न हुए। फिल्मी कलाकारों के जमघट, रैम वॉक और टेलेंटेंट हंट के माध्यम से हुए ऑडिशन में कई प्रतिभागियों ने भाग लिया। ऑडिशन में चयनित प्रतिभागियों को जून में होने वाले इल्युमिनाती फैशन शो में नामी मॉडल के साथ रैम पर अपनी प्रतिभा दिखाने का अवसर मिलेगा। चैयरपर्सन आशीष अग्रवाल ने बताया कि वीआईएफटी की ओर से हर साल स्थानीय प्रतिभाओं को आगे लाने के लिए नेशनल लेवल के फैशन शो का आयोजन किया जाता है। तीन दिन तक कॉलेज में हुए ऑडिशन में अलग-अलग क्षेत्रों की प्रतिभाओं ने अपना टेलेंट दिखाया। पहले और दूसरे दिन फैशन शो और रैम के माध्यम से स्थानीय मॉडल ने प्रतिभा दिखाई तो तीसरे दिन टेलेंटेंट हंट का आयोजन किया गया। इस वर्ष भी इल्युमिनाती फैशन शो होगा जिसमें देश की नामी मॉडल हिस्सा लेंगे। शो में मॉडल को ड्रेस कॉलेज के स्टूडेंट्स डिजाइन करेंगे।

उदयपुर, शुक्रवार 10 जून, 2022 | 04 एजुकेशन/बिजनेस प्लस

छात्रों ने किया औद्योगिक दौरा, जानी उत्पाद की प्रक्रिया

उदयपुर | वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एवं मास कम्युनिकेशन के छात्रों ने गुरुवार को चित्तौड़गढ़ की आकोला इंडस्ट्रीज का दौरा किया और उत्पाद की प्रक्रिया जानी। सिम्रा हंड प्रिंट इंडस्ट्रीज का दौरा के बाद से जानी जानी है। वीआईएफटी के छात्रों ने इंडस्ट्री के

उदयपुर, शुक्रवार 26 अप्रैल, 2022 | 06

फिल्म प्रमोशन : लेकसिटी पहुंची त्राहिमाम व अजय वर्धन मूवी की स्टार कास्ट, साझा किए अनुभव सिनेमा व्यापार नहीं, जीवंतता का उदाहरण, फिल्मों के बायकाट से हजारों लोगों के रोजगार पर असर : पंकज

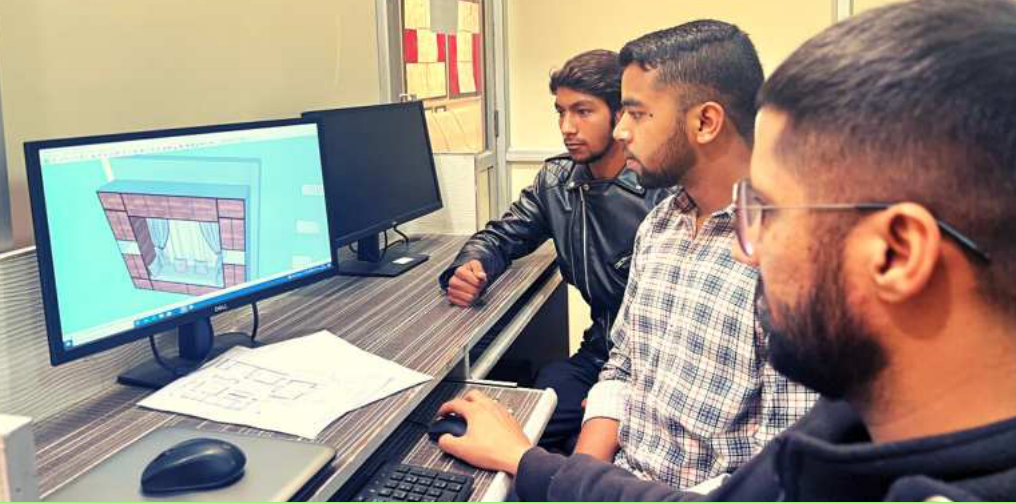
सिटी रिपोर्टर | उदयपुर



फिल्म अजय वर्धन और त्राहिमाम के प्रमोशन के लिए बिग बॉस फेम रोमिल चौधरी, डायरेक्टर दुष्यंत प्रताप सिंह एवं अभिनेता पंकज बेरी गुरुवार को उदयपुर पहुंचे। फिल्म त्राहिमाम में मुख्य खलनायक की भूमिका निभा रहे अभिनेता पंकज बेरी ने बताया कि फिल्म में उनका किरदार बहुत खास है। इस किरदार में उन्होंने वीर प्रताप सिंह राणा के किरदार को जीवंत करने का प्रयास किया है। पंकज ने इंडस्ट्री पर बात करते हुए कहा कि सिनेमा व्यापार नहीं है, उस्ताह और जीवंतता का नाम है। वेब सीरीज, टीवी सीरियल या सिनेमा को अलग-अलग नहीं किया जा सकता। क्योंकि कलाकार हर जगह पर अपना किरदार निभाता है। लोगों को पुरानी फिल्में और संगीत की तरह आज की फिल्में भी पसंद आए इसके लिए विषय और अभिनय पर ध्यान देना जरूरी है। फिल्मों के बायकाट के मुद्दे पर बोलते हुए कहा कि दर्शक अपनी प्रतिक्रिया दें, ना कि किसी फिल्म को नकारें। ऐसा करने से उससे हजारों लोगों के रोजगार पर असर पड़ता है।

सच्ची घटनाओं पर फिल्म बनाना और हकीकत दिखाना चुनौती भरा काम : दुष्यंत प्रताप सिंह

डायरेक्टर दुष्यंत प्रताप सिंह ने कहा कि त्राहिमाम फिल्म में बुराई की प्रतीक मानवीय संवेदनाएं को कलाकारों ने अपनी कड़ी मेहनत और अद्यकारी से जगृत करने का प्रयास किया है। 4 नवम्बर को यह फिल्म आखिल भारतीय स्तर पर प्रदर्शित होगी। किसी सच्ची घटना पर फिल्म बनाना बेहद चुनौती भरा होता है। ऐसी फिल्म हमारे समाज को एक सच्चाई दिखाती है और इसमें किसी चूक की गुंजाइश नहीं होती है। बता दें कि दोनों फिल्मों की पूरी टीम ने वेंकटेश्वर इंस्टीट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी एंड मास कम्युनिकेशन पहुंच कर प्रमोशन किया। इस दौरान वीआईटी डायरेक्टर डॉ. रिमझिम गुप्ता भी मौजूद रही।



Fashion Design

B.Voc, M.Voc

B. Des, M. Des

Diploma, Advance Diploma

Interior Design

B.Voc, M.Voc

B. Des, M. Des

Diploma, Advance Diploma

Fine Arts

BFA, MFA

Diploma, Advance Diploma



JOURNALISM & MASS COMMUNICATION

BA-JMC, MA-JMC

Diploma, Advance Diploma



MBA

Hospital Administration
and
Healthcare Management



City Office: Venkateshwar Institute of Fashion Technology
& Mass Communication

5A, 4th floor, Saheli marg, opp. UIT

Office building, UIT Circle, Udaipur-313001

9672978017, 9588936922

vift@saitirupatiuniversity.ac.in

 vift_stu, vift_masscomm  VIFT  VIFTI Worldwide



Sai Tirupati University

Ambua Road, Village Umarda,

Girwa, Udaipur - 313015 (Raj.)

0294-3510000

info@saitirupatiuniversity.ac.in

